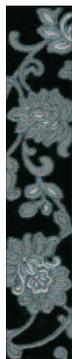
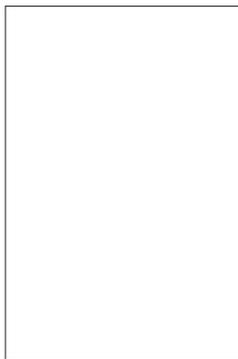




STG/A41/8141
Аджанта 20x30
Ajanta



STG/A43/8141
Аджанта 30x5,7
Ajanta



8063
белый 20x30
white



STG/A42/8141
Аджанта 20x5,7
Ajanta



170 серебро 20x1,5
silver



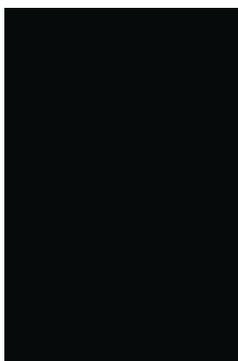
131 черный 20x1,5
black



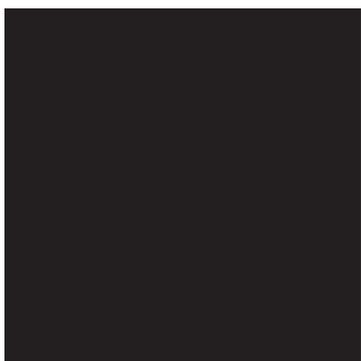
8217
Аджанта цветы черный 20x30
Ajanta flowers black



8216
Аджанта цветы белый 20x30
Ajanta flowers white

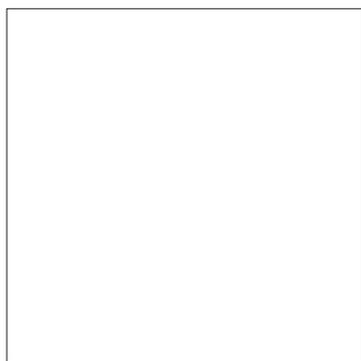


8218
Аджанта черный 20x30
Ajanta black



SG917500N
Гармония черный 30x30
Harmony black

3



SG917400N
Гармония белый 30x30
Harmony white

3



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой: при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



Высеченный в скалистом утесе пещерный комплекс Аджанта является одним из выдающихся архитектурных древнеиндийских сооружений. Пещерные храмы, залы и кельи соединены широкой тропой, а потолки и резные колонны покрыты росписями, передающими богатство и разнообразие внешнего мира. Живописное оформление подземных храмов Аджанты, длившееся несколько столетий, оказало существенное влияние на развитие светского изобразительного искусства Индии.

The Ajanta cave complex cut into the rocky cliff is one of the noted architectural monuments of ancient India. The cave temples, halls and cells are connected by a wide pathway; the ceilings and cut pillars are covered with paintings depicting the richness and diversity of the outer world. The elaborate decorative work on the underground temples of Ajanta took several centuries and had significant influence on the development of secular fine arts of India.

			шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
20 x 30	 глазурь матовая / matt glaze		25/20*	1,5/1,2*	18/15,6*	64	96/76,8*	1180/1030*
30 x 30	 керамический гранит / porcelain gres		16	1,44	26,16	40	57,6	1074

* Данные для структуры. Dataf for the structured teles.